



LONELY BLUES

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK/USA, April 2019)
Description : Novice 4 murs 64 temps en ligne final
Musique : Mr. Lonely - Midland
Introduction : 24 temps, départ sur les paroles

R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK

1-4 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
5-8 Pointe PD devant, pointe PD à D, touche PD à côté du PG, kick PD en diagonale avant D

R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PG devant PG, kick PG en diagonale avant G
5-6 Croiser PG derrière PD, 1/4 t à D et PD devant (3hoo)
Final 1/4 t à D et PG à G, PD à D et lever les mains
7-8 PG devant, brush PD à côté du PG

R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH

1-4 PD devant, touche PG à côté du PD, PG derrière, kick PD devant
5-8 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière, brush PG devant

L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS

1-4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
4-8 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG

L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R, TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, L HOOK

1-4 PG à G, pivoter talon D à G, pivoter pointe PD à G, pivoter talon D à G
5-6 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
7-8 Pivoter les talons avec 1/4 t à G (12hoo), hook PG croisé devant tibia D

L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH

1-2 PG devant, 1/2 t à G sur PG avec hitch genou D (6hoo)
3-4 PD derrière, 1/4 t à G sur PD avec genou G (3hoo)
5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, touche PD à côté du PG

2x (R DIAGONAL STEP FWD), L TOUCH, 2x (L DIAGONAL STEPS BACK), R TOUCH

1-4 Pas chassé PD en diagonale avant D (D,G,D), touche PG à côté du PD (3hoo)
5-8 Pas chassé PG en diagonale arrière G (G,D,G), touche PD à côté du PD (3hoo)

R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE, R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R

1-4 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD avec clap, PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG avec clap
5-8 PD derrière, PG à côté du PD, stomp PD devant, stomp PG à côté du PD